

Rocca di Papa, 22 mai 2025

Mise au courant du Conseil général

Très chers toutes et tous,

Cette mise au courant résume deux rencontres du Conseil général : celle du 16 avril et celle du 16 mai 2025.

Affectation du produit de la vente de Montet (Suisse)

Après une large communion, le Conseil général a approuvé une proposition quant à l'affectation du produit de la vente de la Mariapolis Foco de Montet, dont les démarches administratives sont en cours.

Au moment de prendre cette décision, les membres du Conseil étaient bien conscients du fait que la naissance et le développement de cette cité-pilote, particulièrement chère à Chiara, ont été le fruit de l'engagement, des sacrifices et du partage de nombreux membres, adhérents et sympathisants de l'Œuvre, principalement de la Zone suisse de l'époque, qui – et pas seulement au début - ont soutenu le projet de la cité-pilote de nombreuses manières, avec des contributions matérielles et spirituelles.

Avec une grande gratitude pour ce précieux patrimoine et avec le sens de responsabilité qui en découle, le Conseil général, tout en mettant en évidence des orientations pour la distribution du produit de la vente, a essayé de se laisser guider par les caractéristiques principales qui ont constitué le "*dessein*" de Montet : son rôle important pour la formation des focolarini et des focolarines et par conséquent pour l'avenir de l'Œuvre ; son lien particulier avec Chiara ; sa collaboration incessante avec Loppiano, en tant que Centre de Formation ; son engagement pour les nouvelles générations et pour le développement de l'Œuvre elle-même.

En accord avec ces principes, le Conseil général a réparti le produit de la vente dans trois fonds :

- 37,5% seront utilisés pour alimenter les « *Fonds pour le soutien au coût global des focolarini/es* ». Il s'agit de fonds de communion qui font partie d'un système - encore en cours de finalisation - pour assurer aux focolarines et aux focolarini un soutien économique pour couvrir les estimations des besoins liés à l'âge. En effet, toutes et tous ne bénéficient (bénéficieront) pas d'une retraite publique ou celle-ci est insuffisante pour couvrir les dépenses actuellement prévues.
- 37,5% seront versés dans le « *Fonds de réserve* », une mesure de prudence pour protéger les finances et la mission de l'Œuvre. Ce fonds est au service de toute l'Œuvre dans le monde et vise à garantir des ressources suffisantes

pour faire face à d'éventuelles crises ou difficultés financières imprévues et avoir le temps de procéder aux interventions nécessaires. Mais ce fonds est également important pour préserver la possibilité de soutenir le développement et la diffusion du charisme du Mouvement dans les années à venir.

- 25% seront destinés à un « *Fonds pour les développements de l'Œuvre* ». Alors que les deux premiers fonds ont davantage un caractère de prévoyance, la part du produit destinée à ce troisième fonds servira à soutenir des projets qui ouvrent des perspectives pour le développement de l'Œuvre. Un tiers de ces 25% est destiné à des projets déjà définis, à savoir :

- ° la construction d'une salle à la Mariapolis Victoria à Man (Côte d'Ivoire) ; °
- la rénovation et la reconstruction de la maison où Chiara a vécu à Rocca di Papa (Italie), avec l'installation d'une exposition multimédia permanente pour l'accueil des visiteurs au Centre International ;
- ° la numérisation des archives de Palmira à Montet.

De plus, pour éliminer les coûts liés aux intérêts bancaires, il est prévu de solder un prêt bancaire contracté sur l'immeuble de Città Nuova Italie ; il sera remboursé par le produit de la vente du siège déjà décidée pour parvenir à une certaine durabilité. En outre, il est prévu de fournir une contribution à la cité-pilote de Loppiano, où un grand travail de redimensionnement, de restructuration et de développement vers une durabilité solide est en cours.

La somme restante de ces 25% (les deux tiers) sera allouée par une commission "ad hoc" à des "projets de développement" à définir. Pour le choix de ces projets, nous souhaitons prêter une attention particulière aux jeunes, qui sont le présent et l'avenir de l'Œuvre.

Atelier sur les œuvres de l'Œuvre en Afrique

Une centaine de participants, provenant de 17 pays africains et représentant 36 œuvres ont travaillé du 29 avril au 3 mai 2025 à la "Mariapolis Piero" de Nairobi (Kenya) sur l'identité des œuvres de l'Œuvre et leur durabilité charismatique, éthique, relationnelle et économique. Lors d'une intervention en vidéoconférence, Margaret a souligné quelques valeurs importantes de nos œuvres : leur intégration dans l'engagement évangéliste de l'Église, l'importance du témoignage personnel et communautaire, la coresponsabilité de tous, la confiance et la transparence. Les "Lignes directrices" issues des travaux veulent fournir des indications, des directives, des suggestions et des bonnes pratiques sur la façon de réaliser nos œuvres. De plus, le réseau "Umoja AfrikaNet" est né : il vise à mettre en communion et en synergie les œuvres en Afrique.

Rapport sur la nouvelle organisation du Centre international

Près d'un an après le lancement de la nouvelle organisation du Centre international, Anabel Abascal et Marius Müller, les deux responsables de la Direction des services, ont présenté un premier rapport sur son évolution. Un point est venu en évidence : il est difficile de changer une structure organisationnelle tandis que l'organisation poursuit sa tâche. Toutefois, malgré les nombreux défis à relever, on peut déjà entrevoir les premiers fruits : la réorganisation permet une vision d'ensemble sur ce qui est fait, sur la manière dont cela se fait ou devrait se faire et sur les ressources de toutes sortes.

Un élément distinctif de la nouvelle structure est le "*Bureau de planification et de conception*", présenté par Massimiliano Curti et Fausta Giardina. Ce nouveau bureau intègre l'expertise de *Prograff* en matière de récolte de fonds, en l'enrichissant de nouveaux services. Le Centre international a créé ce bureau parce qu'il estime stratégique de renforcer une approche de plus en plus axée sur la réalisation de projets, dans laquelle chaque activité développée se caractérise par des objectifs clairs et cohérents, un système précis de suivi et d'évaluation finale, ainsi qu'une planification financière comprenant des budgets coûts/recettes.

Deux nominations

Le Conseil général a approuvé la nomination de **Claudia Cecilia (Aurora) Grigor** comme nouvelle déléguée de l'Œuvre dans la Zone Cône Sud, pour succéder à Griselda Imvinkelried. Aurora est Argentine et ces dernières années elle a été l'"*aide*" pour les focolarines.

Margaret a nommé **Elena del Nero** nouvelle responsable du "*Centre Igino Giordani*". Elle succède à Alberto Lo Presti, qui avait demandé depuis longtemps à être remplacé. Elena est une focolarine mariée ; elle est historienne et a une grande connaissance de la personne de Foco.

Nous vous adressons les salutations de Stefania Tanesini, qui accompagne Margaret et Jesús dans leur voyage aux États-Unis.

Kumiko Kobayashi et Joachim Schwind