

Rocca di Papa, 26 mars 2024

## Mise au courant des Conseils Généraux du 10 février et du 16 mars 2024

Très chers tous,

un grand bonjour à chacun !

En ce début de Semaine Sainte, nous vous donnons des nouvelles des deux derniers Conseils Généraux, qui ont abordé des thèmes très variés et fait le point sur les différents travaux et activités en cours.

Le passage d'une lettre de Chiara de 1944 à "guidé" en particulier le dernier rendez-vous, invitant chacun à porter le regard et le cœur sur ce qui est le plus précieux :

*« Brisez tout ce qui vous retient, allez au-delà de toutes les ombres, de toutes les difficultés, de toutes les pensées étroites et aspirez au ciel qui nous attend et à la récompense que nous goûterons sans fin.*

*Nous pensons trop peu au Paradis !*

*[...]*

*Le temps passe en un éclair et, entre les mains, nous n'avons que l'instant qui fuit.*

*Enracinez-le en Dieu et accomplissez, en passant, des œuvres pour le ciel !*

*Regardons autour de nous : nous sommes tous frères et sœurs, personne n'est exclu !*

*Sous les traits particuliers de chacun, reconnaissons le Christ, qui doit grandir en nous : le Christ crucifié et délaissé, sous une apparence humaine de misère, l'apparence du péché.*

*Cependant ayez confiance : il a vaincu le monde !*

*Connaissions-nous comme Dieu nous connaît, non pour nous condamner et désespérer, mais pour avoir miséricorde les uns envers les autres et nous aider.*

*Aimons-nous<sup>1</sup> ! »*

### **Le parcours de l'École Abbà**

Fondée en 1990 par Chiara elle-même, l'École Abbà est un centre d'études interdisciplinaires dédié à l'étude des contenus doctrinaux présents dans le charisme de l'unité, afin de mettre en évidence ses multiples implications pour les différentes sphères de la

---

<sup>1</sup> Chiara Lubich, *Lettres des premiers temps*, Nouvelle Cité 2010, p 42.

---

connaissance. Au fil des années, elle a produit plusieurs études et a connu une évolution progressive, que Piero Coda, qui en est le coordinateur, a illustrée, avec quelques membres, lors du Conseil général.

Les évolutions ont été décrites de manière plastique, en utilisant la métaphore d'une fleur à quatre pétales (plus un).

**Le premier pétale, l'École Abbà "Tradition",** est un groupe interdisciplinaire composé de 27 personnes, de différentes cultures, principalement des jeunes, qui se réunissent une fois par mois et lisent le texte du Paradis de 49 pour se préparer, dans l'avenir, à entrer dans l'École Abbà "Événement".

**Le deuxième pétale, les "Disciplines",** est composé de 24 groupes disciplinaires, pour un total de quelque 250 personnes, universitaires, professionnels, jeunes chercheurs, qui se réunissent périodiquement pour étudier le texte à la lumière de leur discipline spécifique.

**Le troisième pétale : l'École Abbà "Projets"** se réunit au moins trois fois par an et rassemble tous ceux qui font partie du noyau central depuis le début avec Chiara, et qui apportent leur contribution en réalisant des projets d'étude spécifiques.

Enfin, le pétale de **l'École Abbà, "Événement",** composé de 15 membres de différentes disciplines, coordonne les autres pétales et se réunit chaque mois pour un week-end, se consacrant à l'étude du texte et à l'approfondissement des thèmes qui s'en dégagent.

Un cinquième pétale est en train de se dessiner : il s'agit d'une **"expression locale" de l'École Abbà,** née d'une expérience qui a débuté en Europe de l'Est mais qui peut servir de modèle pour d'autres expériences similaires à travers le monde. Elle découle de la volonté de contextualiser la lumière du Paradis dans une réalité territoriale.

Piero Coda a ensuite raconté quelques-unes des expériences les plus significatives de ces derniers temps : l'ouverture au dialogue avec la visite du professeur Roman A. Siebenrock, théologien et élève de Karl Rahner, et du professeur Muhammad Shomali, théologien musulman.

À la fin, Margaret a souligné le patrimoine culturel et spirituel qui ressort de ces études, qu'il est important de connaître et de faire connaître toujours plus.

Un travail, celui de l'École Abbà, peut-être *"peu visible"*, comme l'a souligné Jesús, mais *« fondamental pour l'avenir de l'Œuvre »*.

## **Révision des Statuts du Mouvement des Focolari**

Cette commission, créée en 2021, a pour but d'approfondir le gouvernement de l'Œuvre de Marie dans les Statuts Généraux, afin d'aligner la durée des mandats sur ce que prévoit le [Décret général](#) concernant *« Les Associations internationales de Fidèles »*; décret publié en 2021 par le Dicastère pour les Laïcs, la Famille et la Vie (DLFV).

Une partie du mandat de la commission consiste également à examiner les instances de l'Assemblée Générale, en particulier l'insertion éventuelle des focolarini mariés dans le Centre de l'Œuvre et le profil du Coprésident prêtre ou laïc.

L'approfondissement sur la représentativité pour les élections du gouvernement du Mouvement et l'éventualité d'une plus large participation à l'Assemblée Générale de l'Œuvre de Marie lors de la phase de pré-Assemblée ont été des points importants.

L'attention portée aux *« non-catholiques »* appartenant à l'Œuvre est également constante, surtout si l'on considère que le Document final de l'actuel Synode de l'Église catholique indique qu'il ne peut y avoir de synodalité sans une dimension œcuménique.

---

## **Unité et moyens de communication**

Kumiko Kobayashi et Joachim Schwind, conseillers pour l'Aspect "*Unité et Moyens de Communication*" ont fait part de quelques points d'un dialogue entamé avec les Zones. Il en ressort que le Centre peut progresser dans l'écoute de leurs besoins, dans la connaissance de la vie des communautés, dans l'attention à soutenir les instruments qui favorisent la diffusion et l'incarnation de la spiritualité et de l'unité au niveau local.

En outre, l'importance de promouvoir des pratiques de communication plus rationalisées entre le Centre et les Zones et de soutenir les moyens utiles et universels tels que la Téléréunion, les mises au courant et la parole de la Présidente et du Coprésident, diffusés sous différents formats, est venue en évidence. L'encouragement des Zones à partager au niveau mondial les bonnes pratiques et les expériences a également été réitéré.

## **Cours de base sur la protection des mineurs**

Après l'approbation *ad experimentum* des [Lignes Directrices](#) pour la Formation à la Protection des Mineurs et des Personnes en situation de Vulnérabilité (advenue en novembre dernier), le Conseil Général a commencé, le 23 mars, le parcours de formation à la Protection, destiné à tous les membres du Mouvement des Focolari âgés de plus de 18 ans.

Compte tenu de la composition diversifiée du Conseil Général en termes de provenance culturelle et de connaissance du sujet, la formation a été divisée en deux phases afin d'assurer un niveau de base homogène pour tous. La première, intitulée propédeutique, a abordé les concepts de base liés à la Protection et s'est conclue par un test et la délivrance d'un certificat de participation. La seconde, qui aura lieu plus tard, sera spécifiquement dédiée aux conseillers et aux délégués de zone.

Ce premier rendez-vous de formation a aiguisé la sensibilité des participants et leur a fait prendre nouvellement conscience de la centralité de la dignité et de la protection de la personne dans tous les domaines.

## **Reprise des rencontres du Centre de Coordination**

Il a également été annoncé que les rencontres du "*Centre de Coordination*", composé des membres du Conseil Général, des Centres pour les buts spécifiques, des Conseils centraux des branches, des responsables centraux des branches et des mouvements, et des responsables centraux des œuvres et activités relevant du Centre de l'Œuvre, avec leurs Conseils, reprendront au Centre.

Ces rencontres se dérouleront deux fois par an, dans le but de faire le point sur l'évolution du Mouvement et, conformément à l'article 84 (w) des Statuts Généraux, elles sont convoquées par la Présidente.

Bonnes fêtes de Pâques à tous ! Avec le souhait de faire l'expérience de Jésus au milieu de nous, parce qu'avec Lui, comme nous l'a dit Chiara, « *c'est une Pâques permanente* » !

*Stefania Tanesini*